

Plan wynikowy

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 1	<p>Terminkalender</p> <p>Tagesablauf</p> <p>Am Wochenende</p> <p>Konzertbesuch</p>	<p>Terminkalender</p> <ul style="list-style-type: none"> nazywa typowe zajęcia i czynności wykonywane w ciągu tygodnia w oparciu o notatki w kalendarzu Sandry poprawnie łączy fragmenty zdań oraz właściwie odpowiada na pytania dotyczące czynności wykonywanych przez nią w ciągu tygodnia na podstawie wysłuchanego wywiadu ustala kolejność pytań dziennikarza oraz podaje, które informacje są prawdziwe, a które fałszywe poprawnie uzupełnia zdania, opierając się na przeczytanym tekście dotyczącym codziennych zajęć Jeannette łączy zdania o podobnym znaczeniu ocenia styl życia Jeannette korzystając ze schematu pyta koleżkę/koleżankę o wykonywane zwykle w ciągu tygodnia zajęcia i krótko odpowiada na podobne pytania <p>Tagesablauf</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo związane z przebiegiem dnia na podstawie historyjki obrazkowej dotyczącej przebiegu dnia Nico właściwie określa kolejność fragmentów tekstu, a następnie znajduje i zaznacza odpowiednie dokończenia zdań w oparciu o wysłuchany tekst na temat przebiegu dnia Wilhelma Waldnera poprawnie uzupełnia luki, wpisując brakujące godziny oraz krótko odpowiada na pytania pyta o godzinę i określa czas zegarowy wykorzystując podane słownictwo, pyta koleżkę/koleżankę, co robi o poszczególnych godzinach, oraz krótko odpowiada na podobne pytania uzupełnia podanym słownictwem luki w opisie dnia Natalii <p>Am Wochenende</p> <ul style="list-style-type: none"> w oparciu o rysunki przedstawiające różne sposoby spędzania weekendu prawidłowo uzupełnia luki wyszukuje pożądane informacje w tekście słuchanym dotyczącym weekendu Anne 	<p>Terminkalender</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie operuje słownictwem związanym z typowymi zajęciami i czynnościami wykonywanymi w ciągu tygodnia na podstawie notatek w kalendarzu Sandry udziela szczegółowych odpowiedzi na pytania dotyczące czynności wykonywanych przez nią w ciągu tygodnia formuluje obszerną wypowiedź ustną na temat stylu życia Jeannette umiejętnie pyta koleżkę/koleżankę o wykonywane zwykle w ciągu tygodnia zajęcia oraz szczegółowo odpowiada na podobne pytania <p>Tagesablauf</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie posługuje się słownictwem związanym z przebiegiem dnia udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania do tekstu słuchanego na temat przebiegu dnia Wilhelma Waldnera sprawnie podaje czas zegarowy umiejętnie pyta koleżkę/koleżankę, co robi o poszczególnych godzinach, oraz wyczerpująco odpowiada na podobne pytania <p>Am Wochenende</p> <ul style="list-style-type: none"> przeprowadza rozbudowane dialogi na temat ostatniego weekendu formuluje wypowiedź pisemną, szczegółowo opowiadając, co robił/robiła w czasie ostatniego weekendu 	<ul style="list-style-type: none"> człowiek – zainteresowania życie rodzinne i towarzyskie – koledzy, przyjaciele, czynności życia codziennego, formy spędzania czasu wolnego, styl życia kultura – uczestnictwo w kulturze

- korzystając z podanego słownictwa, przeprowadza krótkie dialogi dotyczące ostatniego weekendu
- formułuje zwięzłą wypowiedź pisemną na temat swojego ostatniego weekendu
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której dzieli się z kolegą z Austrii wrażeniami po weekendzie spędzonym u rodziny innego przyjaciela, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Konzertbesuch

- zna słownictwo dotyczące przebiegu koncertu i odniesionych wrażeń
- wyszukuje pożądane informacje w ogłoszeniu o sprzedaży biletów na koncert
- poprawnie odpowiada na pytania dotyczące treści ogłoszenia
- podając wymagane informacje pisze krótkie ogłoszenie dotyczące sprzedaży biletu na koncert zespołu „Wir sind Helden”
- po wysłuchaniu rozmowy dwóch przyjaciół o koncercie poprawnie zaznacza pożądane informacje
- pyta kolegę/koleżankę o koncerty, na których był/była, sporządza notatki według wzoru oraz krótko odpowiada na podobne pytania, używając podanego słownictwa
- na podstawie sporządzonych notatek w zwięzłej formie opowiada, czego dowiedział/dowiedziała się o koncertach, w których uczestniczył kolega/koleżanka
- posiłkując się informacjami z prasy i/lub internetu, przygotowuje gazetkę ścienną, w której prezentuje swój ulubiony zespół lub ulubionych solistów, przebieg kariery, dorobek artystyczny (zadanie projektowe)
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której dzieli się z kolegą z Kolonii wrażeniami po koncercie znanego zespołu, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- spośród ilustracji przedstawiających możliwości spędzania wolnego czasu na koncercie wybiera zdjęcie, które jego/jej zdaniem najlepiej pasuje do realizacji zadania, krótko uzasadnia swój wybór i podaje powód eliminacji pozostałych elementów, a następnie udziela zwięzłych odpowiedzi na pytania zamieszczone pod materiałem stymulującym

- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której dzieli się z kolegą z Austrii wrażeniami po weekendzie spędzonym u rodziny innego przyjaciela, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Konzertbesuch

- sprawnie operuje słownictwem dotyczącym przebiegu koncertu i odniesionych wrażeń
- wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące ogłoszenia o sprzedaży biletów na koncert
- realizując szczegółowo wszystkie wymagane informacje, pisze ogłoszenie dotyczące sprzedaży biletu na koncert zespołu „Wir sind Helden”
- umiejętnie pyta kolegę/koleżankę o koncerty, na których był/była, sporządza notatki oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na podobne pytania
- na podstawie sporządzonych samodzielnie notatek z detalami opowiada, czego dowiedział się o koncertach, w których uczestniczył kolega/koleżanka
- z wprawą relacjonuje, jaką rolę odgrywa muzyka w jego życiu
- przygotowuje gazetkę ścienną, w której obszernie prezentuje swój ulubiony zespół lub ulubionych solistów, przebieg kariery, dorobek artystyczny (zadanie projektowe)
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której dzieli się z kolegą z Kolonii wrażeniami po koncercie znanego zespołu, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- spośród ilustracji przedstawiających możliwości spędzania wolnego czasu na koncercie wybiera zdjęcie, które jej/jego zdaniem najlepiej pasuje do realizacji zadania, szeroko uzasadnia swój wybór i podaje powód eliminacji pozostałych elementów, a następnie udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania zamieszczone pod materiałem stymulującym

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 1	<p>Terminkalender</p> <p>Tagesablauf</p> <p>Am Wochenende</p> <p>Konzertbesuch</p>	<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie przeczytanych tekstów uzupełnia treść reguły gramatycznej dotyczącej tworzenia czasu przeszłego <i>Perfekt</i> wypełnia tabelę imiesłowami czasu przeszłego i na tej podstawie uzupełnia treść reguły dotyczącej sposobu ich tworzenia na podstawie przeczytanej notatki uzupełnia treść reguły gramatycznej dotyczącej tworzenia czasu przeszłego <i>Perfekt</i> z czasownikiem posiłkowym <i>haben</i> lub <i>sein</i> poprawnie buduje zdania w czasie przeszłym <i>Perfekt</i> zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych czas przeszły <i>Perfekt</i> swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo zawarte w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 	
Kapitel 2	<p>Wohnen in Deutschland</p> <p>Das Haus von Anjas Familie</p> <p>Anjas Zimmer</p> <p>Wohnungssuche</p>	<p>Wohnen in Deutschland</p> <ul style="list-style-type: none"> rozdziela i nazywa typy budynków mieszkalnych oraz zna słownictwo dotyczące zalet i wad życia na wsi i w mieście na podstawie wysłuchanych tekstów przyporządkowuje poszczególnym osobom odpowiednie budynki mieszkalne oraz podaje, które informacje są prawdziwe, a które fałszywe w oparciu o przeczytany tekst zaznacza, gdzie i jak chcieliby mieszkać zapytani o to młodzi ludzie oraz krótko opowiada o wymienionych zaletach i wadach mieszkania na wsi i w mieście korzystając z podanego słownictwa, umieszcza w asocjogramie zalety i wady życia na wsi i w mieście opierając się o podane słownictwo, opowiada, gdzie i jak chciałby / nie chciałby mieszkać, oraz krótko uzasadnia swoją wypowiedź <p>Das Haus von Anjas Familie</p> <ul style="list-style-type: none"> zna nazwy poszczególnych kondygnacji, pomieszczeń, podstawowych mebli i sprzętu gospodarstwa domowego przyporządkowuje rysunkom właściwe części domu oraz informuje, na której kondygnacji znajdują się te pomieszczenia w oparciu o rysunek domu pisze, gdzie znajduje się jakie pomieszczenie poprawnie nazywa, uzupełnia i przyporządkowuje pomieszczenia, meble i sprzęty domowe mówi, jakie meble i sprzęty potrzebne są do konkretnych pomieszczeń 	<p>Wohnen in Deutschland</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie operuje słownictwem związanym z różnymi typami budynków mieszkalnych oraz dotyczącym zalet i wad życia na wsi i w mieście w oparciu o przeczytany tekst szczegółowo opowiada o wymienionych zaletach i wadach mieszkania na wsi i w mieście opowiada z detalami, gdzie i jak chciałby / nie chciałby mieszkać oraz obszernie uzasadnia swoją wypowiedź, wymieniając liczne zalety i wady mieszkania na wsi i w mieście <p>Das Haus von Anjas Familie</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie operuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych nazwami kondygnacji, pomieszczeń, mebli i sprzętów domowych 	<ul style="list-style-type: none"> dom – miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia, poszukiwanie, wynajmowanie mieszkania

Anjas Zimmer

- poprawnie odpowiada na pytania do listu Anji o jej nowym pokoju
- wykorzystując podane słownictwo, zwięźle opowiada o swoim pokoju
- w formie pisemnej krótko przedstawia swój wymarzony pokój
- pisze prosty list do kolegi z Niemiec, uwzględniając informacje dotyczące okolicy i typu nowego domu, jego wielkości, pomieszczeń oraz umeblowania, jak również zalet i wad nowego miejsca zamieszkania
- zna wybrane idiomy związane z domem/mieszkaniami
- łączy idiomy niemieckie z ich polskimi odpowiednikami oraz właściwie dopasowuje je do kontekstu

Wohnungssuche

- zna podstawowe słownictwo związane z wynajmowaniem pokoju/mieszkania
- przyporządkowuje odpowiednie ogłoszenia mieszkaniowe do poszczególnych osób
- po wysłuchaniu rozmowy telefonicznej w sprawie ogłoszenia mieszkaniowego zaznacza właściwe odpowiedzi
- przyporządkowuje pytaniom do ogłoszeniodawcy właściwe odpowiedzi
- w oparciu o schemat prowadzi proste dialogi dotyczące wynajęcia mieszkania
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z oferentem o mieszkaniu do wynajęcia, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- opisuje ilustrację przedstawiającą rozmowę telefoniczną na temat ogłoszenia o mieszkaniu do wynajęcia, uwzględnia miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności, a następnie krótko odpowiada na trzy zamieszczone pod zdjęciem pytania
- uwzględniając wymagane informacje, pisze proste ogłoszenie dotyczące wynajęcia pokoju
- w odpowiedzi na ogłoszenie mieszkaniowe pisze zwięzły e-mail do ogłoszeniodawcy, w którym wyraża zainteresowanie ofertą, sprawdza jej aktualność, podaje najważniejsze informacje o sobie oraz pyta o położenie, cenę i możliwość obejrzenia mieszkania, proponując termin spotkania

Anjas Zimmer

- opowiada z detalami o swoim pokoju
- formułuje rozbudowaną wypowiedź pisemną na temat swojego wymarzonego pokoju
- uwzględniając wszystkie wymagane informacje, samodzielnie pisze list do koleżanki, w którym szczegółowo opisuje swoje nowe mieszkanie i swój pokój, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym
- samodzielnie pisze list do kolegi z Niemiec, dokładnie opisując swój nowy dom wraz z pomieszczeniami i umeblowaniem, okolicę, wady i zalety nowego miejsca zamieszkania, a następnie dołącza pracę do dossier w portfolio językowym
- umiejętnie wzbogaca swoje wypowiedzi ustne i pisemne, wykorzystując poznane idiomy związane z domem/mieszkaniami

Wohnungssuche

- sprawnie operuje poznanym słownictwem dotyczącym wynajmowania pokoju/mieszkania
- przeprowadza rozbudowane dialogi dotyczące wynajęcia mieszkania
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z oferentem o mieszkaniu do wynajęcia, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- uwzględniając miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności, z detalami opisuje ilustrację przedstawiającą rozmowę telefoniczną na temat ogłoszenia o mieszkaniu do wynajęcia oraz wyczerpująco odpowiada na trzy pytania zamieszczone pod zdjęciem
- z wprawą redaguje ogłoszenie w sprawie pokoju do wynajęcia, realizując wszystkie wymagane kryteria i informacje, a swoją pracę dołącza do dossier w portfolio językowym
- w odpowiedzi na ogłoszenie mieszkaniowe konstruuje rozbudowany e-mail do ogłoszeniodawcy, w którym wyraża zainteresowanie ofertą, sprawdza jej aktualność, podaje najważniejsze informacje o sobie oraz pyta o położenie, cenę i możliwość obejrzenia mieszkania, proponując termin spotkania, a następnie umieszcza go w portfolio językowym
- w oparciu o naszkicowany przez siebie plan pokoju z dużą wprawą opowiada koleżdze o wszystkich szczegółach jego umeblowania, aby partner mógł na tej podstawie odtworzyć, a następnie przejmuje rolę partnera

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 2	<p>Wohnen in Deutschland</p> <p>Das Haus von Anjas Familie</p> <p>Anjas Zimmer</p> <p>Wohnungssuche</p>	<ul style="list-style-type: none"> po zapoznaniu się z treścią ogłoszenia zaznacza, które informacje są prawdziwe, a które fałszywe na podstawie naszkicowanego przez siebie planu pokoju opowiada koledze o szczegółach jego umeblowania, tak aby partner mógł go na tej podstawie odtworzyć, a następnie przejmuje rolę partnera uczestniczy w pracach nad projektem polegającym na przygotowaniu oferty agencji nieruchomości dotyczącej mieszkań do wynajęcia lub sprzedaży (zadanie projektowe) <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> w oparciu o dialog prawidłowo wypełnia tabelę odmienionym czasownikiem modalnym <i>wollen</i> prawidłowo stosuje czasownik modalny <i>wollen</i> poprawnie uzupełnia regułę gramatyczną oraz tworzy rzeczowniki złożone właściwie stosuje przyimki łączące się z biernikiem i celownikiem zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi duży wkład pracy w przygotowanie projektu polegającego na przygotowaniu oferty agencji nieruchomości dotyczącej mieszkań do wynajęcia lub sprzedaży, a wyniki pracy prezentuje na forum klasy (zadanie projektowe) <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie odmienia i stosuje czasownik modalny <i>wollen</i> z wprawą tworzy rzeczowniki złożone sprawnie stosuje przyimki łączące się z biernikiem i celownikiem swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 	
Kapitel 3	<p>Mahlzeiten</p> <p>Essen und Trinken außer Haus</p> <p>Gesundes Essen</p>	<p>Mahlzeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> nazywa podstawowe produkty żywnościowe poprawnie dopasowuje i podpisuje nazwy produktów i przedmiotów znajdujących się na stole nakrytym do śniadania rozwiązuje krzyżówkę obrazkową, wpisując odpowiednie nazwy artykułów spożywczych po przeczytaniu tekstu opowiada o typowym śniadaniu spożywanym w Niemczech oraz wymienia podobieństwa i różnice w stosunku do śniadania w Polsce w oparciu o wysłuchane teksty przyporządkowuje do poszczególnych krajów upodobania kulinarne związane ze śniadaniem i na tej podstawie opowiada, jak wygląda śniadanie w Anglii, Finlandii i Belgii udziela poprawnych odpowiedzi na pytania odnoszące się do przeczytanego tekstu dotyczącego posiłków w Niemczech uzyskuje informacje na temat przyzwyczajęń żywieniowych kolegi/koleżanki i krótko przedstawia na forum, czego się dowiedział 	<p>Mahlzeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> nazywa liczne produkty żywnościowe szczegółowo analizuje upodobania śniadaniowe Polaków i Niemców, prezentując liczne podobieństwa i różnice w oparciu o wysłuchane teksty z detalami opowiada, jak wygląda śniadanie w Anglii, Finlandii i Belgii udziela szczegółowych odpowiedzi na pytania odnoszące się do przeczytanego tekstu dotyczącego posiłków w Niemczech swobodnie prezentuje na forum klasy informacje uzyskane od kolegi/koleżanki na temat ich przyzwyczajęń żywieniowych umiejętnie prowadzi rozmowę z kolegą na temat jego upodobań żywieniowych, wyczerpująco opowiada o swoich ulubionych potrawach oraz pyta o potrawy, których nie lubi rozmówca korzystając ze słownika przysłów, zapisuje polskie odpowiedniki niemieckich przysłów związanych z jedzeniem 	<ul style="list-style-type: none"> żywność – artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowanie, lokale gastronomiczne

- prowadzi rozmowę z kolegą na temat jego przyzwyczajęń żywieniowych, informuje o swoich ulubionych daniach oraz pyta o nie lubiane potrawy
- poprawnie tworzy rzeczowniki złożone związane z posiłkami
- z podanych produktów układa swoje dwudniowe menu
- zna wybrane przysłowia niemieckie związane z jedzeniem

Essen und Trinken außer Haus

- zna słownictwo związane z zamawianiem jedzenia w barach szybkiej obsługi, restauracji i kawiarni oraz nazwy lokali gastronomicznych
- po zapoznaniu się z ogłoszeniami reklamowymi lokali gastronomicznych przyporządkowuje oferty do przedstawionych osób
- w oparciu o wysłuchany tekst zaznacza, które potrawy z przedstawionego menu zamówiły poszczególne osoby
- korzystając z podanych zwrotów, tworzy podobne, własne dialogi
- poprawnie uzupełnia i uporządkowuje kolejność zdań w dialogach
- właściwie przyporządkowuje kwestie wypowiedziane przez kelnera oraz gości lokalu
- prawidłowo zamawia posiłki w lokalach gastronomicznych, wyraża krótkie opinie na ich temat
- składa zażalenie w restauracji
- spośród ilustracji przedstawiających możliwości zjedzenia obiadu w różnych lokalach wybiera zdjęcie, które jego/jej zdaniem najlepiej pasuje do realizacji zadania, krótko uzasadnia swój wybór i podaje powód eliminacji pozostałych elementów, a następnie udziela zwięzłych odpowiedzi na pytania zamieszczone pod materiałem stymulującym

Gesundes Essen

- nazywa podstawowe czynności związane z przygotowaniem potraw, podpisuje rysunki pasującymi zwrotami podanymi w przepisie, łączy czasowniki z odpowiednimi rzeczownikami, logicznie kończy zdania
- właściwie przyporządkowuje nazwy produktów do rysunków oraz do pojęć nadrzędnych
- po przeczytaniu przepisu na sałatkę krótko wyjaśnia przyjaciółce, jak przyrządzić taką potrawę
- wykorzystując podane słownictwo, zwięźle objaśnia przepis na swoją ulubioną potrawę

- prawidłowo uzupełnia i odgaduje znaczenia poznanych przysłów
- umiejętnie wzbogaca swoje wypowiedzi ustne i pisemne poznanymi przysłowiami związanymi z jedzeniem

Essen und Trinken außer Haus

- zna i swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych obszerne słownictwo związane z zamawianiem posiłków w barach szybkiej obsługi, restauracji i kawiarni oraz nazwy licznych lokali gastronomicznych
- sprawnie konstruuje rozbudowane dialogi w lokalach gastronomicznych
- z wprawą zamawia posiłki oraz wyraża opinie na ich temat
- spośród ilustracji przedstawiających możliwości zjedzenia obiadu w różnych lokalach wybiera zdjęcie, które jej/jego zdaniem najlepiej pasuje do realizacji zadania, szeroko uzasadnia swój wybór i podaje powód eliminacji pozostałych elementów, a następnie udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania zamieszczone pod materiałem stymulującym

Gesundes Essen

- nazywa liczne czynności związane z przygotowaniem potraw
- umiejętnie podaje przepis na swoją ulubioną potrawę, wykorzystując podane słownictwo
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką z Niemiec o przygotowanej przez siebie potrawie, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 3	<p>Mahlzeiten</p> <p>Essen und Trinken außer Haus</p> <p>Gesundes Essen</p>	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką z Niemiec o przygotowanej przez siebie potrawie, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy uczestniczy w pracach nad przygotowaniem przewodnika po dobrych i tanich restauracjach w swojej miejscowości, uwzględniając nazwę i adres lokalu, obsługę, czystość, atmosferę, potrawy godne polecenia, specjały polskiej kuchni oraz ceny (praca projektowa) pisze prosty e-mail do koleżanki z Niemiec, w którym podaje przepis na tradycyjną polską potrawę oraz zawiera pozostałe wymagane informacje właściwie przyporządkowuje odpowiednim nazwom narysowane potrawy z piramidy żywieniowej korzystając ze słownika, podaje nazwy produktów żywnościowych należących do każdej z grup piramidy żywieniowej uczestniczy w dyskusji na temat produktów, które są zdrowe oraz takich, które należy spożywać w małych ilościach w oparciu o sondaż na temat kupowania zdrowej żywności podaje argumenty za i przeciw pisze, czy kupuje zdrową żywność i krótko uzasadnia swój wybór uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką o zorganizowaniu przyjęcia urodzinowego, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy bierze udział w projekcie polegającym na przygotowaniu przepisów na ulubione potrawy, zaprezentowaniu ich w atrakcyjnej formie i opublikowaniu w miniksiążce kucharskiej (praca projektowa) <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> prawidłowo powtarza głoskę U-Umlaut w wybranych wyrazach 	<ul style="list-style-type: none"> wnosi duży wkład pracy w przygotowanie przewodnika po dobrych i tanich restauracjach swojej miejscowości, uwzględniając nazwę i adres lokalu, obsługę, czystość, atmosferę, potrawy godne polecenia, specjały polskiej kuchni oraz ceny (praca projektowa) pisze rozbudowany e-mail do koleżanki z Niemiec, podając przepis na tradycyjną polską potrawę, oraz realizuje szczegółowo wszystkie wymagane w zadaniu informacje, a całość zamieszcza w portfolio językowym używając licznych argumentów, aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat produktów, które są zdrowe oraz takich, które należy spożywać tylko w małych ilościach pisemnie udziela przyjacielowi/przyjaciółce rad dotyczących zdrowego odżywiania podaje liczne argumenty za i przeciw kupowaniu zdrowej żywności oraz uzasadnia swoje zdanie przygotowuje obszerną wypowiedź pisemną na temat niekupowania przez siebie zdrowej żywności oraz uzasadnia swój wybór udziela szczegółowych rad dotyczących zdrowego odżywiania uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką o zorganizowaniu przyjęcia urodzinowego, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy wnosi duży wkład pracy w przygotowanie projektu polegającego na przygotowaniu przepisów na ulubione potrawy, zaprezentowaniu ich w atrakcyjnej formie i opublikowaniu w miniksiążce kucharskiej (praca projektowa) <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach ustnych prawidłowo realizuje głoskę U-Umlaut 	

		<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • w oparciu o przeczytane porady prawidłowo wypełnia tabelę odmienionym czasownikiem modalnym <i>sollen</i> • prawidłowo stosuje czasownik modalny <i>sollen</i> • na podstawie przykładowych zdań uzupełnia treść reguły gramatycznej dotyczącej zaimka nieokreślonego <i>man</i> • właściwie stosuje zaimek nieokreślony <i>man</i> • zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> • poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie stosuje czasownik modalny <i>sollen</i> oraz zaimek nieokreślony <i>man</i> • z wprawą stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo zawarte w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> • prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 	
Kapitel 4	<p>Einkaufen – wo und was?</p> <p>Im Bekleidungs-geschäft</p> <p>Im Supermarkt</p> <p>Reklamation</p>	<p>Einkaufen – wo und was?</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe słownictwo związane z zakupami, nazywa rodzaje sklepów i towary, które można w nich kupić • krótko opowiada, gdzie zazwyczaj robi zakupy • w oparciu o wysłuchane dialogi ustala prawidłową kolejność wypowiedzi • właściwie przyporządkowuje artykuły nazwom sklepów oraz informuje, do jakich sklepów idzie, gdy potrzebuje tych artykułów • podaje pojęcia nadrzędne do wymienionych artykułów <p>Im Bekleidungs-geschäft</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe nazwy garderoby młodzieżowej oraz zwroty umożliwiające wyrażanie i zasięganie opinii na temat zakupów w sklepie odzieżowym • uzupełnia dialog przed oknem wystawowym podanym słownictwem • po wysłuchaniu tekstu na temat robienia zakupów uzupełnia luki właściwymi wyrazami • ustala prawidłową kolejność wypowiedzi w sklepie odzieżowym • prowadzi według schematu proste dialogi w sklepie odzieżowym • uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym w Wiedniu, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy • pisze krótką wiadomość, w której wyjaśnia, dlaczego nie zrobi zakupów, podaje listę produktów, które ma kupić kolega, doradza, gdzie najlepiej to zrobić, oraz informuje, gdzie zostawia pieniądze na zakupy 	<p>Einkaufen – wo und was?</p> <ul style="list-style-type: none"> • stosuje rozbudowane słownictwo związane z zakupami, nazywa rodzaje sklepów i liczne towary, które można w nich kupić • szczegółowo opowiada, gdzie zazwyczaj robi zakupy, podając obszerne uzasadnienie • umiejętnie informuje, jakie sklepy odwiedza, gdy potrzebuje wymienionych artykułów <p>Im Bekleidungs-geschäft</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie stosuje nazwy garderoby młodzieżowej oraz liczne zwroty umożliwiające wyrażanie i zasięganie opinii na temat zakupów w sklepie odzieżowym • prowadzi rozbudowane dialogi w sklepie odzieżowym • uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia ze sprzedawcą w sklepie odzieżowym w Wiedniu, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy • pisze wiadomość, w której szczegółowo wyjaśnia, dlaczego nie zrobi zakupów, podaje listę produktów, które ma kupić kolega, doradza, gdzie najlepiej to zrobić oraz informuje, gdzie zostawia pieniądze na zakupy, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym 	<ul style="list-style-type: none"> • zakupy i usługi – rodzaje sklepów, towary, sprzedawanie i kupowanie, reklamacja

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 4	<p>Einkaufen – wo und was?</p> <p>Im Bekleidungs-geschäft</p> <p>Im Supermarkt</p> <p>Reklamation</p>	<p>Im Supermarkt</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo dotyczące zakupów w supermarketach w oparciu o zdjęcie i rysunek przedstawiające rodzinę pakującą towary zakupione w supermarkecie zaznacza, które informacje są prawdziwe, a które fałszywe dokonuje krótkiego, pisemnego opisu zdjęcia i rysunku po wysłuchaniu tekstu na temat zakupów w supermarkecie zaznacza wymagane informacje prowadzi rozmowę na temat robienia zakupów, a zebrane informacje przedstawia na forum klasy uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada znajomym z Kolonii o swoich zakupach, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy pisze krótki e-mail do koleżanki na temat zakupów, realizując wszystkie wymagane zadania uczestniczy w przygotowaniach asocjogramu do tematu „zakupy” (praca projektowa) wykorzystując podane wyrażenia, opisuje ilustrację przedstawiającą dwoje młodych ludzi na zakupach w supermarkecie, uwzględnia miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności, a następnie krótko odpowiada na trzy zamieszczone pod zdjęciem pytania <p>Reklamation</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo związane z reklamowaniem zakupionych towarów poprawnie uzupełnia zamieszczonymi zdaniem dialogi dotyczące reklamacji wadliwego towaru wykorzystując podane słownictwo, tworzy dialogi mające na celu reklamację zakupionego towaru zna strukturę listu formalnego oraz poprawnie uszereguje wszystkie jego elementy odpowiada na pytania dotyczące listu formalnego w sprawie reklamacji spodni 	<p>Im Supermarkt</p> <ul style="list-style-type: none"> umiejętnie stosuje poznane słownictwo dotyczące zakupów w supermarketach wykorzystując liczne zwroty i wyrażenia typowe dla opisywania ilustracji, dokonuje szczegółowego pisemnego opisu zdjęcia i rysunku przedstawiającego rodzinę pakującą towary zakupione w supermarkecie uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada znajomym z Kolonii o swoich zakupach, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy z dużą swobodą prowadzi rozmowę na temat robienia zakupów, a zebrane informacje wyczerpująco przedstawia na forum klasy pisze rozbudowany e-mail do koleżanki na temat zakupów, realizując wszystkie wymagane zadania, a pracę umieszcza w dossier w portfolio językowym wnosi duży wkład pracy w przygotowanie asocjogramu do tematu „zakupy” i dołącza go do dossier w portfolio językowym (praca projektowa) uwzględniając miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności z detalami opisuje ilustrację przedstawiającą dwoje młodych ludzi na zakupach w supermarkecie oraz wyczerpująco odpowiada na trzy pytania zamieszczone pod zdjęciem <p>Reklamation</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie stosuje poznane słownictwo związane z reklamowaniem zakupionych towarów wykorzystując poznane zwroty i wyrażenia, tworzy rozbudowane dialogi dotyczące reklamacji zakupionego towaru z wprawą odpowiada na pytania dotyczące listu formalnego w sprawie reklamacji spodni umiejętnie pisze list formalny (reklamację) do producenta odtwarzacza MP3, uwzględniając wszystkie podane informacje, a następnie dołącza go do dossier w portfolio językowym 	

		<ul style="list-style-type: none"> • zaznacza w listach stałe elementy listu prywatnego i formalnego, poprawnie wpisuje je do tabeli i porównuje • przyporządkowuje wyrażenia do odpowiednich rodzajów listów (list prywatny, list formalny) • dokonuje pisemnej korekty reklamacji poprzez poprawienie występujących w niej błędów formalnych • prawidłowo pisze list formalny (reklamację) do producenta odtwarzacza MP3, uwzględniając wszystkie podane informacje <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo powtarza głoskę długie „e” w wybranych wyrazach <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • na podstawie przykładowych zdań uzupełnia treść reguł gramatycznych dotyczących szyku wyrazów po spójnikach <i>weil</i> oraz <i>dass</i> • poprawnie buduje zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>weil</i> • prawidłowo buduje zdania dopełnieniowe ze spójnikiem <i>dass</i> • odmienia i stosuje czasownik modalny <i>müssen</i> • zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> • poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> • w wypowiedziach ustnych prawidłowo realizuje głoskę długie „e” <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • z wprawą stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania okolicznikowe przyczyny ze spójnikiem <i>weil</i> oraz zdania dopełnieniowe ze spójnikiem <i>dass</i> • sprawnie stosuje czasownik modalny <i>müssen</i> • swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> • prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 	
Kapitel 5	<p>Sportarten</p> <p>Wie sportlich sind deutsche Jugendliche?</p> <p>Sporttag in der Schule</p> <p>Leistungs- und Extremsport</p>	<p>Sportarten</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna nazwy podstawowych dyscyplin sportowych • rozpoznaje różne dyscypliny sportu na podstawie zdjęć • w oparciu o wysłuchane teksty przyporządkowuje dyscypliny sportowe do wybranych osób, wybiera właściwe dokończenia zdań, wpisuje brakujące wyrazy • pyta kolegę/koleżankę o dyscypliny sportowe, które uprawia i uważa za interesujące/nieinteresujące lub niebezpieczne, a zanotowane odpowiedzi krótko przedstawia na forum klasy • właściwie łączy nazwiska znanych sportowców z dyscyplinami, w których osiągnęli sukcesy, oraz mówi, kim są wymienieni sportowcy • wyszukuje w eliminatce nazwy dyscyplin sportu • prawidłowo tworzy rzeczowniki określające ludzi uprawiających daną dyscyplinę sportu • na podstawie danych dotyczących dyscyplin sportowych oglądanych w telewizji przez kobiety oraz mężczyzn uzupełnia brakujące informacje w tekście • interpretuje diagram dotyczący powodów, dla których Niemcy uprawiają sport 	<p>Sportarten</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna nazwy wielu dyscyplin sportowych łącznie ze sportami ekstremalnymi • umiejętnie pyta kolegę/koleżankę o dyscypliny sportowe, które uprawia i uważa za interesujące/nieinteresujące lub niebezpieczne, a zanotowane odpowiedzi wyczerpująco relacjonuje na forum klasy • dokładnie interpretuje dane dotyczące powodów, dla których Niemcy uprawiają sport 	<ul style="list-style-type: none"> • sport – dyscypliny sportu, imprezy sportowe, sport wyczynowy, sporty ekstremalne

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 5	<p>Sportarten</p> <p>Wie sportlich sind deutsche Jugendliche?</p> <p>Sporttag in der Schule</p> <p>Leistungs- und Extremsport</p>	<p>Wie sportlich sind deutsche Jugendliche?</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo związane z uprawianiem sportu w oparciu o przeczytany tekst wpisuje odpowiednie imiona w tabeli korzystając z podanego słownictwa, krótko opowiada, gdzie uprawia sport opierając się na materiale pomocniczym, mówi, dlaczego powinno się uprawiać sport i dlaczego ludzie uprawiają sport prawidłowo ustala kolejność zdań, aby powstał z nich jednolity dialog dotyczący sportu prowadzi proste dialogi na temat sportu według schematu uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką z Niemiec o sporcie, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy wykorzystując podane wyrażenia, opisuje ilustrację przedstawiającą mecz tenisa, uwzględnia miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności, a następnie krótko odpowiada na trzy zamieszczone pod zdjęciem pytania <p>Sporttag in der Schule</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo związane z dniem sportu w szkole po przeczytaniu listu od koleżanki na temat dnia sportu w jej szkole zaznacza, które informacje są prawdziwe, a które fałszywe zwięźle opowiada o dniu sportu, wykorzystując podany program uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką z Monachium o dniu sportu w swojej szkole, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy pisze do swojego austriackiego przyjaciela kartkę pocztową z wakacyjnego obozu sportowego, koncentrując się na podanych punktach uczestniczy w przygotowaniach pracy projektowej polegającej na zaplanowaniu i przedstawieniu w formie plakatu dnia sportu w swojej szkole (zadanie projektowe) 	<p>Wie sportlich sind deutsche Jugendliche?</p> <ul style="list-style-type: none"> umiejętnie posługuje się rozbudowanym słownictwem związanym z uprawianiem sportu szczegółowo opowiada, gdzie uprawia sport swobodnie mówi, dlaczego powinno się uprawiać sport i dlaczego ludzie uprawiają sport z wprawą prowadzi rozbudowane dialogi na temat sportu uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką z Niemiec o sporcie, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy uwzględniając miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności, z detalami opisuje ilustrację przedstawiającą mecz tenisa oraz wyczerpująco odpowiada na trzy pytania zamieszczone pod zdjęciem <p>Sporttag in der Schule</p> <ul style="list-style-type: none"> zna rozbudowane słownictwo związane z dniem sportu w szkole samodzielnie pisze artykuł do gazetki szkolnej zawierający relację z dnia sportu w swojej szkole, a pracę dołącza do dossier w portfolio językowym wyczerpująco opowiada o dniu sportu na podstawie programu odpowiada na list koleżanki dotyczący dnia sportu w jej szkole, a następnie umieszcza swoją pracę w portfolio językowym uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką z Monachium o dniu sportu w swojej szkole, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy umiejętnie pisze kartkę pocztową z wakacyjnego obozu sportowego do swojego austriackiego przyjaciela, realizując wszystkie wymagane informacje, a następnie umieszcza ją w portfolio językowym samodzielnie planuje dzień sportu w swojej szkole, a program przedstawia w formie plakatu (zadanie projektowe) 	

- wykorzystując informacje z czasopism i/lub internetu, przygotowuje w dowolnej formie (prezentacja multimedialna, plakat) oraz krótko przedstawia na forum klasy sylwetkę swojego ulubionego sportowca (zadanie projektowe)

Leistungs- und Extremsport

- zna i stosuje poznane nazwy sportów ekstremalnych oraz słownictwo związane z uprawianiem sportu wyczynowego
- wykorzystując podane wyrażenia, mówi o swoich skojarzeniach z pojęciami „sport wyczynowy” oraz „sport ekstremalny”
- opierając się na podanym słownictwie, bierze udział w dyskusji na temat sportów ekstremalnych
- po przeczytaniu tekstu wyszukuje i wpisuje do tabeli argumenty za i przeciw uprawianiu sportu wyczynowego
- zwięźle prezentuje swoją opinię o wadach i zaletach sportu wyczynowego
- spośród ilustracji przedstawiających różne możliwości uprawiania sportów wyczynowych wybiera zdjęcie, które jego/jej zdaniem najlepiej pasuje do realizacji zadania, krótko uzasadnia swój wybór i podaje powód eliminacji pozostałych elementów, a następnie udziela zwięzłych odpowiedzi na pytania zamieszczone pod materiałem stymulującym

Grammatik

- na podstawie przeczytanych tekstów wypełnia tabelę przymiotnikami w stopniu równym, wyższym i najwyższym oraz uzupełnia treść reguły gramatycznej dotyczącej stopniowania przymiotników i przysłówków
- poprawnie tworzy regularne oraz nieregularne formy stopniowania przymiotników i przysłówków
- właściwie tworzy zdania porównawcze ze spójnikami: *so ... wie, als, je ... desto/je ... um so*
- prawidłowo tworzy rzeczowniki pochodzące od czasowników
- zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie *Aktiver Wortschatz*
- poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego

- wykorzystując informacje z czasopism i/lub internetu, przygotowuje w dowolnej formie (prezentacja multimedialna, plakat) oraz wyczerpująco przedstawia na forum klasy sylwetkę swojego ulubionego sportowca (zadanie projektowe)

Leistungs- und Extremsport

- umiejętnie stosuje poznane nazwy sportów ekstremalnych oraz słownictwo związane z uprawianiem sportu wyczynowego
- swobodnie mówi o swoich skojarzeniach z pojęciami „sport wyczynowy” oraz „sport ekstremalny”
- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat sportów ekstremalnych, szeroko uzasadniając swoje zdanie na dany temat
- używając licznych argumentów, wyczerpująco prezentuje swoją opinię o wadach i zaletach sportu wyczynowego
- spośród ilustracji przedstawiających różne możliwości uprawiania sportów wyczynowych wybiera zdjęcie, które jej/jego zdaniem najlepiej pasuje do realizacji zadania, szeroko uzasadnia swój wybór i podaje powód eliminacji pozostałych elementów, a następnie udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania zamieszczone pod materiałem stymulującym

Grammatik

- sprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych regularne oraz nieregularne formy stopniowania przymiotników i przysłówków
- z wprawą używa zdań porównawczych ze spójnikami: *so ... wie, als, je ... desto/je ... um so*
- umiejętnie tworzy rzeczowniki pochodzące od czasowników
- swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo uwzględnione w spisie *Aktiver Wortschatz*
- prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 6	<p>Verkehrsmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> nazywa środki lokomocji <p>Reiseauskunft</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie odpowiada na pytania do ilustracji przedstawiającej studentów planujących podróż z Monachium do Salzburga <p>In Salzburg</p> <ul style="list-style-type: none"> po wysłuchaniu rozmowy zaznacza, jakie środki lokomocji zostały wymienione w dialogu <p>Nach dem Weg fragen</p> <ul style="list-style-type: none"> właściwie uzupełnia podanym słownictwem tekst dotyczący podróży z Monachium do Salzburga wykorzystując podane słownictwo, pyta kolegę/koleżankę, jakimi środkami lokomocji chętnie/niechętnie podróżuje i dlaczego, co następnie krótko relacjonuje na forum klasy uzupełnia dialogi podanymi wyrazami/poprawnie kończy zdania <p>Trampen</p>	<p>Verkehrsmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> nazywa liczne środki lokomocji udziela szczegółowych odpowiedzi na pytania do ilustracji przedstawiającej studentów planujących podróż z Monachium do Salzburga samodzielnie pyta kolegę/koleżankę, jakimi środkami lokomocji chętnie/niechętnie podróżuje i dlaczego, co następnie szczegółowo relacjonuje na forum klasy 	<p>Reiseauskunft</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo związane z podróżowaniem po wysłuchaniu rozmowy w informacji kolejowej zaznacza właściwą odpowiedź udziela krótkich odpowiedzi na pytania dotyczące wysłuchanej rozmowy w informacji kolejowej uporządkowuje dialog w informacji kolejowej w oparciu o schemat prowadzi krótkie dialogi w informacji kolejowej, korzystając z zamieszczonego rozkładu jazdy poprawnie zapisuje pytania odnoszące się do informacji zaznaczonych na rozkładzie jazdy <p>In Salzburg</p> <ul style="list-style-type: none"> po przeczytaniu tekstu dotyczącego pobytu w Salzburgu zaznacza, które informacje są prawdziwe, a które fałszywe po analizie tekstu pocztówek z Salzburga uzupełnia wymagane informacje uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której umawia się telefonicznie w Wiedniu z koleżanką poznaną w czasie kursu językowego, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy 	<ul style="list-style-type: none"> podróżowanie i turystyka – środki transportu, informacja turystyczna, wycieczki, zwiedzanie elementy wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego

- będąc na wycieczce w Austrii, pisze krótką kartkę pocztową do koleżanki z Niemiec, uwzględniając wymagane informacje
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której relacjonuje telefonicznie koleżdze z Niemiec wycieczkę po Austrii, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Nach dem Weg fragen

- zna nazwy instytucji oraz słownictwo związane z orientowaniem się w mieście
- w oparciu o wysłuchane dialogi prawidłowo zaznacza, o jakie zabytki Salzburga pytają turyści oraz właściwie przyporządkowuje nazwy zabytków wyróżnionym na planie obiektom
- wykorzystując podane wyrażenia, pyta o drogę w obcym mieście oraz udziela odpowiedzi na podobne pytania
- opierając się na przeczytanych dialogach, zaznacza na planie miasta drogę turystów do celu
- formułuje pisemnie proste odpowiedzi na pytania o drogę
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której umawia się telefonicznie z koleżanką z Berlina, która przyjedzie ze swoim zespołem na festiwal do Polski, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Trampen

- zna podstawowe słownictwo dotyczące podróżowania autostopem, jego zalet i wad
- w oparciu o wysłuchany tekst dotyczący podróżowania autostopem zaznacza właściwą odpowiedź/krótko odpowiada na pytania do tekstu
- wybiera prawidłowe oraz przekreśla błędne wyjaśnienie znaczenia podanych zwrotów
- łączy zdania o podobnym znaczeniu
- wcieli się w rolę jednego z bohaterów tekstu i z jego perspektywy odpowiada na pytania dotyczące szczegółów podróży, wykorzystując podane słownictwo
- w oparciu o podane słownictwo pisze krótki list do przyjaciela/ przyjaciółki o jednej ze swoich podróży
- po przeczytaniu wypowiedzi na temat „Podróżować autostopem, czy raczej nie?” poprawnie zaznacza, do kogo pasują zdania w tabeli

- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której relacjonuje telefonicznie koleżdze z Niemiec wycieczkę po Austrii, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Nach dem Weg fragen

- sprawnie stosuje rozbudowane słownictwo związane z orientowaniem się w mieście
- umiejętnie pyta o drogę w obcym mieście oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na podobne pytania
- udziela rozbudowanych odpowiedzi pisemnych na pytania o drogę
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której umawia się telefonicznie z koleżanką z Berlina, która przyjedzie ze swoim zespołem na festiwal do Polski, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Trampen

- z wprawą stosuje rozbudowane słownictwo dotyczące podróżowania autostopem, jego zalet i wad
- udziela szczegółowych odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu dotyczącego podróżowania autostopem
- umiejętnie wcieli się w rolę jednego z bohaterów tekstu i z jego perspektywy wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące szczegółów podróży
- samodzielnie pisze list do przyjaciela/przyjaciółki na temat jednej ze swoich podróży, a następnie umieszcza go w dossier w portfolio językowym

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 6	<p>Verkehrsmittel</p> <ul style="list-style-type: none"> ocenia podane stwierdzenia, zaznaczając, czy są to zalety, czy wady podróżowania autostopem <p>Reiseauskunft</p> <ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką z Niemiec o wspólnej wakacyjnej podróży autostopem, krótko odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy <p>In Salzburg</p> <p>Nach dem Weg fragen</p> <ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytanie: „Czy wybrałbyś/wybrałabyś się w podróż autostopem w czasie wakacji?” i krótko uzasadnia swoją opinię <p>Trampen</p> <ul style="list-style-type: none"> po powrocie z podróży pisze e-mail do koleżanki mieszkającej w Niemczech, w którym zawiera wymagane informacje przygotowuje w formie asocjogramu zestawienie podstawowego słownictwa pomocnego w trakcie przygotowań do podróży i załatwiania różnych spraw oraz formalności z tym związanych (zadanie projektowe) <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> prawidłowo zaznacza i wymawia (miętko/twardo) spółgłoskę <i>ch</i> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> na podstawie zamieszczonych przykładów uzupełnia regułę gramatyczną dotyczącą przyimków łączących się z celownikiem oraz przyimków łączących się z biernikiem zna i poprawnie stosuje przyimki łączące się z celownikiem oraz przyimki łączące się z biernikiem poprawnie tworzy zdania pytające zależne oraz zdania dopełnieniowe ze spójnikiem <i>ob</i> na podstawie przykładowych zdań uzupełnia tabelę, a następnie regułę gramatyczną dotyczącą form rzeczowników w dopełniaczu właściwie stosuje formy rzeczowników w dopełniaczu na podstawie przeczytanego dialogu wpisuje w tabeli brakujące formy czasowników <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i>, a następnie uzupełnia treść reguły gramatycznej odmienia czasowniki <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z koleżanką z Niemiec o wspólnej wakacyjnej podróży autostopem, umiejętnie odnosi się do czterech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy odpowiada na pytanie: „Czy wybrałbyś/wybrałabyś się w podróż autostopem w czasie wakacji?” i szeroko uzasadnia swoją opinię po powrocie z podróży konstruuje rozbudowany e-mail do koleżanki mieszkającej w Niemczech i zawiera w nim wszystkie wymagane informacje przygotowuje w formie asocjogramu szczegółowe zestawienie rozbudowanego słownictwa pomocnego w trakcie przygotowań do podróży i załatwiania różnych spraw oraz formalności z tym związanych (zadanie projektowe) <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> w wypowiedziach ustnych prawidłowo wymawia (miętko/twardo) spółgłoskę <i>ch</i> <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> bezbłędnie używa przyimków łączących się z celownikiem oraz przyimków łączących się z biernikiem sprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania pytające zależne oraz zdania dopełnieniowe ze spójnikiem <i>ob</i> umiejętnie posługuje się formami rzeczowników w dopełniaczu oraz czasownikami <i>sein</i> i <i>haben</i> w czasie przeszłym <i>Präteritum</i> swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> poprawnie rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 		

Aussehen und Schönheitsideale**Kleider machen Leute****Rund um die Mode und Trends****Aussehen und Schönheitsideale**

- nazywa główne części ciała oraz określa ich wygląd, używając odpowiednich przymiotników
- dopasowuje przymiotniki określające wygląd do ilustracji
- prawidłowo podaje antonimy i synonimy przymiotników związanych z wyglądem
- wykorzystując podane słownictwo, krótko opisuje osoby przedstawione na rysunkach
- dopasowuje rysunki do właściwego ciągu przymiotników opisujących wybraną część ciała i uzupełnia spis o pojedyncze własne przykłady
- uczestniczy w zabawie polegającej na opisanu jakiejś osoby z klasy w taki sposób, aby pozostali uczniowie zgadli, o kim jest mowa
- na podstawie wysłuchanych tekstów o ideałach piękna przyporządkowuje wypowiedzi do odpowiednich osób oraz poprawnie uzupełnia zdania
- prawidłowo uzupełnia wypowiedzi dotyczące wyglądu, wybierając właściwy wyraz/eliminując wyraz, który nie pasuje
- korzystając z podanego słownictwa, krótko opisuje swój ideał piękna, a jeśli go nie ma, uzasadnia dlaczego
- zadaje modelowi proste pytania dotyczące dbałości o wygląd
- wykorzystując zamieszczone zwroty wyrażające aprobatę lub sprzeciw wobec poglądów innych osób, zajmuje stanowisko wobec wypowiedzi młodzieży niemieckiej dotyczących wyglądu i krótko uzasadnia swoje zdanie
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której krótko opowiada koleżce z Austrii o swojej sympatii, odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Kleider machen Leute

- nazywa główne części garderoby
- wybierając odpowiednie części ubrania, podpisuje ilustracje
- poprawnie tworzy liczbę mnogą podanych części ubrania
- opierając się na przykładzie, zwięźle opowiada, jaka odzież przeważa w jego/jej szafie
- na podstawie przeczytanego tekstu o sposobach ubierania się określa, w których wersach znajdują się odpowiedzi na zadane pytania, a następnie prawidłowo uzupełnia zdania
- poprawnie tworzy rzeczowniki złożone związane z wyglądem

Aussehen und Schönheitsideale

- nazywa części ciała oraz określa ich wygląd, używając licznych przymiotników
- w rozbudowanej formie opisuje osoby przedstawione na rysunkach, wykorzystując poznane przymiotniki
- dodaje do podanego ciągu przymiotników opisujących wybraną część ciała liczne własne przykłady
- uczestniczy w zabawie, sprawnie opisując wybraną osobę z klasy w taki sposób, aby pozostali uczniowie odgadli, kogo ma na myśli
- w formie rozbudowanej wypowiedzi opisuje swój ideał piękna, a jeśli go nie ma, uzasadnia dlaczego
- zadaje modelowi szczegółowe pytania dotyczące dbania o wygląd
- zajmuje stanowisko wobec wypowiedzi młodzieży niemieckiej dotyczących wyglądu, a następnie wyczerpująco uzasadnia swoje zdanie, popierając wypowiedź licznymi argumentami
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada koleżce z Austrii o swojej sympatii, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Kleider machen Leute

- nazywa liczne części garderoby
- szczegółowo opowiada, jaka odzież przeważa w jego/jej szafie
- w formie rozbudowanej wypowiedzi opisuje, jak ubiera się na dyskotekę, do szkoły czy teatru
- prowadzi dyskusję na temat zmian w stylu ubierania się po wakacjach wśród uczniów swojej klasy
- samodzielnie pisze historyjkę do wybranego przysłowia o ubraniach
- aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat ubrania, stylu i gustu, podając liczne argumenty

- człowiek – wygląd zewnętrzny

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 7	<p>Aussehen und Schönheitsideale</p> <ul style="list-style-type: none"> • krótko opowiada, jak ubiera się na dyskotekę, do szkoły lub teatru • wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanego tekstu o zmianie stylu po wakacjach <p>Kleider machen Leute</p> <ul style="list-style-type: none"> • eliminuje słowo, które nie pasuje do ciągu wyrazów związanych z wyglądem • uczestniczy w dyskusji klasowej na temat zmian stylu ubierania się po wakacjach <p>Rund um die Mode und Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo przyporządkowuje wyjaśnienia do przysłów o ubraniach i tłumaczy je na język polski • wykorzystując podane słownictwo, bierze udział w dyskusji na temat: ubrania, stylu i gustu • konstruuje ankietę zawierającą krótkie pytania dotyczące stylu ubierania się młodzieży niemieckiej i stroju noszonego najczęściej w szkole, w domu, na imprezie oraz w teatrze • uzupełnia zdania związane z wyglądem, wstawiając odpowiednie przyimki <p>Rund um die Mode und Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • w zwięzłej formie opisuje zdjęcia, wybiera elementy związane z modą i, stosując podane zwroty, definiuje pojęcie „moda” • porównuje własną definicję pojęcia „moda” z przytoczoną w podręczniku i na tej podstawie krótko odpowiada na pytania • formułuje zwięzłą wypowiedź pisemną, wyjaśniając, co rozumie pod pojęciem „moda” oraz czego nie określa jako „moda” • na podstawie przeczytanego tekstu prawidłowo zaznacza, w których wersach znajdują się podane informacje, a następnie wypisuje argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom • właściwie łączy fragmenty zdań związanych z piercingiem i tatuażami • wybiera zdania niezgodne z przeczytanym tekstem dotyczącym makijażu • korzystając z podanych zwrotów, uczestniczy w dyskusji i krótko wyraża własną opinię na temat piercingu i tatuaży • spośród podanych informacji wybiera te stwierdzenia, które wystąpiły w treści wysłuchanej audycji radiowej 	<ul style="list-style-type: none"> • konstruuje ankietę, formułując szczegółowe pytania dotyczące stylu ubierania młodzieży niemieckiej i stroju noszonego najczęściej w szkole, w domu, na imprezie oraz w teatrze <p>Rund um die Mode und Trends</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokładnie opisuje, co widzi na zdjęciach, które elementy należą do tematu „moda”; oraz szczegółowo wyjaśnia, co rozumie pod tym pojęciem • porównuje własną definicję pojęcia „moda” z przytoczoną w podręczniku i na tej podstawie szczegółowo odpowiada na pytania • formułuje rozbudowaną wypowiedź pisemną, wyjaśniając, co rozumie pod pojęciem „moda” oraz czego nie określa jako „moda” • na podstawie przeczytanego tekstu oraz własnych przemyśleń wypisuje argumenty za i przeciw piercingowi i tatuażom • wyraża pisemnie swoje zdanie na temat wybranej wypowiedzi dotyczącej makijażu • swobodnie prowadzi dyskusję na temat: „Piercing i tatuaż – jesteś za czy przeciw?” • zajmuje stanowisko wobec przeczytanych wypowiedzi niemieckich nastolatków o modzie i w rozbudowanej formie uzasadnia, dlaczego zgadza się lub nie zgadza się z wybranymi wypowiedziami 		

- korzystając z podanych zwrotów, zajmuje stanowisko wobec przeczytanych wypowiedzi niemieckich nastolatków o modzie i w zwięzłej formie uzasadnia swoje zdanie
- uzupełnia zdania związane z modą i reklamą, wybierając spośród podanych słów odpowiednie wyrazy
- wyszukuje pożądane informacje w wystuchanym tekście o wpływie reklamy na młodych ludzi
- krótko mówi, jaki wpływ ma na niego reklama i pokazywana tam moda
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której negocjuje z kolegą zmianę jego stroju na bardziej odpowiedni do wyjścia do teatru, odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- uwzględni wymagane informacje w prostym liście do koleżanki z Niemiec, która poprosiła o radę w sprawie tatuażu i kolczyka w nosie
- pisze prosty e-mail do poznanego na kursie języka niemieckiego kolegi z Włoch, uwzględniając wymagane informacje o stylu ubierania się
- uczestniczy w przygotowaniach pokazu mody z okresu od lat pięćdziesiątych do dziewięćdziesiątych (zadanie projektowe)
- krótko prezentuje przeanalizowany materiał stymulujący dotyczący znaczenia urody i ubrania, ideałów urody kreowanych przez media, wpływu lansowanych trendów mody na młodzież oraz odpowiada na pytania zamieszczone pod materiałem stymulującym

Phonetik

- na podstawie nagrania poprawnie zaznacza oraz powtarza długie i krótkie samogłoski

Grammatik

- na podstawie przeczytanych tekstów wypełnia tabelę z końcówkami przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym, określonym, przeczeniu *kein/e* oraz zaimkach dzierżawczych w liczbie pojedynczej i mnogiej i uzupełnia treść reguły gramatycznej
- poprawnie odmienia przymiotnik po rodzajniku nieokreślonym, określonym, przeczeniu *kein/e* oraz zaimkach dzierżawczych w liczbie pojedynczej i mnogiej
- zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie *Aktiver Wortschatz*
- poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego

- szczegółowo opowiada, jaki wpływ ma na niego reklama i pokazywana tam moda
- pracując w parach lub indywidualnie, przygotowuje ankietę, tak formułując pytania, aby na ich podstawie można było lepiej poznać uczniów z Niemiec przyjeżdżających w ramach wymiany międzynarodowej
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której negocjuje z kolegą zmianę jego stroju na bardziej odpowiedni do wyjścia do teatru, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- w pełni uwzględnia wymagane informacje w rozbudowanym liście do koleżanki z Niemiec, która poprosiła o radę w sprawie tatuażu i kolczyka w nosie oraz dołącza swoją pracę do dossier w portfolio językowym
- pisze o stylu ubierania się w rozbudowanym e-mailu do kolegi z Włoch poznanego na kursie języka niemieckiego, w pełni uwzględnia wymagane informacje oraz dołącza swoją pracę do dossier w portfolio językowym
- aktywnie uczestniczy w przygotowaniach pokazu mody z okresu od lat pięćdziesiątych do dziewięćdziesiątych, przygotowuje odpowiedni komentarz osoby prowadzącej pokaz oraz plakaty ze zdjęciami z pokazu opatrzone podpisami (zadanie projektowe)
- umiejętnie prezentuje materiał stymulujący dotyczący znaczenia urody i ubrania, ideałów urody kreowanych przez media, wpływu lansowanych trendów mody na młodzież oraz szczegółowo odpowiada na pytania zamieszczone pod materiałem stymulującym

Phonetik

- podczas wypowiedzi poprawnie wymawia długie i krótkie samogłoski

Grammatik

- sprawnie stosuje formy przymiotnika po rodzajniku nieokreślonym, określonym, przeczeniu *kein/e* oraz zaimkach dzierżawczych w liczbie pojedynczej i mnogiej
- swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo zawarte w spisie *Aktiver Wortschatz*
- prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 8	<p>Was tut dir/Ihnen weh?</p> <ul style="list-style-type: none"> nazywa wybrane części ciała wraz z rodzajnikami tworzy poprawne formy liczby mnogiej do podanych części ciała korzystając z podanego słownictwa, mówi, których części ciała potrzebuje do danej czynności rozwiązuje krzyżówkę obrazkową z częściami ciała i odgaduje hasło zna słownictwo dotyczące dolegliwości zdrowotnych przyporządkowuje wysłuchane dialogi związane z chorobami do odpowiednich rysunków na podstawie schematu prowadzi krótki dialog dotyczący samopoczucia porządkuje dialogi o dolegliwościach zdrowotnych, odpowiednio numerując zdania ustala prawidłową kolejność wypowiedzi podczas telefonicznego zamawiania terminu wizyty u lekarza uzupełnia w dialogu kwestie wypowiedziane przez pacjenta na podstawie przeczytanego fragmentu e-maila krótko odpowiada na podania dotyczące dolegliwości zdrowotnych w oparciu o historijkę obrazkową formułuje krótką wypowiedź pisemną przedstawiającą jej treść wyszukuje pożądane informacje w tekście słuchanym związanym z wizytą u lekarza wykorzystując podane słownictwo, prezentuje krótkie scenki do tematu „U lekarza” łączy odpowiednio pytania i odpowiedzi, tworząc dialog u lekarza uzupełnia zdania związane z wizytą u lekarza przyporządkowuje poszczególne wypowiedzi lekarzowi i pacjentowi <p>Vorbeugen ist besser als heilen</p> <ul style="list-style-type: none"> spośród podanych rad, jak postępować przy przeziębieniu, zaznacza te, które usłyszał w wywiadzie uzupełnia tekst dotyczący zapobiegania przeziębieniom, wybierając odpowiednie wyrazy z podanego słownictwa łączy rysunki z odpowiednią poradą medyczną uzupełnia zdania dotyczące porad medycznych udziela porad chorej przyjaciółce/choremu przyjacielowi, wykorzystując podane słownictwo 	<p>Was tut dir/Ihnen weh?</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie operuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych nazwami części ciała oraz słownictwem związanym z dolegliwościami zdrowotnymi prowadzi rozbudowany dialog dotyczący samopoczucia na podstawie przeczytanego fragmentu e-maila szczegółowo odpowiada na podania o dolegliwości zdrowotne umiejętnie formułuje dłuższą wypowiedź pisemną przedstawiającą z detalami treść historijki obrazkowej z wprawą prezentuje scenki do tematu „U lekarza” <p>Vorbeugen ist besser als heilen</p> <ul style="list-style-type: none"> wyczerpująco udziela porad chorej przyjaciółce/choremu przyjacielowi uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z opiekunką grupy na kursie językowym w Niemczech o swoim złym samopoczuciu, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija stopniu swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy 	<ul style="list-style-type: none"> zdrowie – samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie, higieniczny tryb życia 	

- krótko informuje opiekunkę grupy prowadzącą zajęcia na kursie językowym w Niemczech o swoich dolegliwościach, opisuje objawy choroby i prosi o radę
- spośród podanych czasowników wybiera te, które nie pasują do wyrażen związanych ze zdrowiem
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której rozmawia z opiekunką grupy na kursie językowym w Niemczech o swoim złym samopoczuciu, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- pisze e-mail do koleżanki, tłumacząc swoje długie milczenie chorobą oraz krótko podaje wymagane informacje
- wykorzystując podane słownictwo, zwięźle opowiada historię choroby przedstawioną na rysunkach
- prawidłowo tworzy czasowniki od podanych rzeczowników związanych ze zdrowiem
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której dzwoni do gabinetu lekarskiego, aby umówić się na wizytę, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- prezentuje wymagany temat z katalogu tematów maturalnych i o nim dyskutuje
- przygotowuje formularz dotyczący historii swoich chorób i dolegliwości chorobowych, uwzględniając w nim podane informacje (zadanie projektowe)

Rund um die Gesundheit

- w oparciu o podane słownictwo krótko opowiada o swoich skojarzeniach z pojęciem „zdrowie”
- przyporządkowuje fragmenty przeczytanych tekstów o problemach zdrowotnych wśród niemieckiej młodzieży do odpowiednich tytułów/ wyszukuje w tekstach pożądane informacje
- łączy odpowiednie wyrazy, tworząc wyrażenia związane ze zdrowiem
- uzupełnia luki w zdaniach dotyczących zdrowia
- wykorzystując podane zwroty i wyrażenia uczestniczy w dyskusji na temat: „Co możemy zrobić dla naszego zdrowia?”
- korzystając z podanych rzeczowników, poprawnie uzupełnia zwroty idiomatyczne związane z częściami ciała

- pisze rozbudowany e-mail do koleżanki, tłumacząc swoje długie milczenie chorobą oraz realizuje wszystkie informacje wymagane w treści zadania, a swoją pracę dołącza do dossier w portfolio językowym
- szczegółowo opowiada historię choroby przedstawioną na rysunkach
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której dzwoni do gabinetu lekarskiego, aby umówić się na wizytę, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- umiejętnie prezentuje wymagany temat z katalogu tematów maturalnych i swobodnie o nim dyskutuje, uzasadniając własne poglądy i broniąc swego stanowiska
- przygotowuje formularz dotyczący historii swoich chorób i dolegliwości chorobowych, szczegółowo uwzględniając w nim podane informacje (zadanie projektowe)

Rund um die Gesundheit

- wyczerpująco opowiada o swoich skojarzeniach z pojęciem „zdrowie”
- umiejętnie prowadzi dyskusję na temat: „Co możemy zrobić dla naszego zdrowia?”
- zna i stosuje w odpowiednim kontekście zwroty idiomatyczne związane z częściami ciała
- formułuje pisemnie rozbudowaną historyjkę do rysunku przedstawiającego zwrot idiomatyczny związany z częściami ciała

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 8	<p>Was tut dir/Ihnen weh?</p> <p>Vorbeugen ist besser als heilen</p> <p>Rund um die Gesundheit</p>	<ul style="list-style-type: none"> dopasowuje zwroty idiomatyczne związane z częściami ciała do opisów ich znaczenia oraz podaje ich polskie odpowiedniki zastępuje wyróżnione części zdań zwrotami idiomatycznymi związanymi z częściami ciała formuluje pisemnie krótką historyjkę do rysunku przedstawiającego zwrot idiomatyczny <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> zna typy zdań, w których występuje intonacja wzrastająca i poprawnie je powtarza <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> właściwie buduje zdania warunkowe na podstawie przeczytanego tekstu wypełnia tabelę z końcówkami przymiotnika bez rodzajnika i uzupełnia treść reguły gramatycznej poprawnie odmienia przymiotniki bez rodzajnika dopisuje właściwy rodzajnik do podanych rzeczowników prawidłowo uzupełnia końcówki przymiotników bez rodzajnika w podanych przykładach, między innymi w dialogach w sklepie, na policji, u lekarza, na lekcji i przed urlopem zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> umiejętnie stosuje intonację wzrastającą we właściwych typach zdań <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie używa zdań warunkowych w wypowiedziach ustnych i pisemnych w prawą stosuje formy przymiotnika bez rodzajnika prawidłowo uzupełnia końcówki przymiotników bez rodzajnika w podanych trudniejszych wypowiedziach swobodnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwem zawartym w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> prawidłowo rozwiązuje większość lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 	
Kapitel 9	<p>Urlaubspläne</p> <p>Im Reisebüro</p> <p>Unterkunft reservieren</p>	<p>Urlaubspläne</p> <ul style="list-style-type: none"> zna słownictwo dotyczące planów wakacyjnych i urlopowych korzystając ze schematu i tabeli z terminami ferii dla wybranych krajów związkowych w Niemczech, podaje terminy i czas trwania wybranych ferii uzupełnia tekst dotyczący ferii w Polsce, stosując podane wyrazy krótko informuje kolegę z Niemiec, kiedy są ferie w Polsce i jak długo trwają, oraz udziela zwięzłej odpowiedzi na inne zadane pytania tworzy pytania do wyróżnionych części zdań dotyczących terminów ferii 	<p>Urlaubspläne</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się bogatym słownictwem dotyczącym planów wakacyjnych i urlopowych szczegółowo porównuje terminy i czas trwania ferii w Polsce i w Niemczech informuje kolegę z Niemiec, kiedy są ferie w Polsce i jak długo trwają, oraz udziela wyczerpujących odpowiedzi na inne zadane pytania szeroko opowiada, co można robić w czasie ferii zimowych, jesiennych, wielkanocnych i letnich, oraz przytacza stosowne argumenty 	<ul style="list-style-type: none"> podróżowanie i turystyka – informacja turystyczna, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie; życie rodzinne i towarzyskie – formy spędzania czasu wolnego

- opowiada na podstawie tabeli i podanego schematu, co można robić w czasie ferii zimowych, jesiennych, wielkanocnych i letnich
- formułuje krótką wypowiedź pisemną o tym, co najchętniej robi w czasie poszczególnych ferii
- wykorzystując podane słownictwo, pyta kolegę/koleżankę, co chciałby/chciałaby robić podczas wakacji
- tworzy zdania z rozsypanki wyrazowej/łączy fragmenty zdań dotyczących sposobów spędzania ferii
- na podstawie wysłuchanego tekstu numeruje odpowiednio ogłoszenia z ofertami urlopowymi oraz uzupełnia tabelę, wpisując pasujące informacje
- wybiera z przedstawionych ofert urlopowych najbardziej interesującą i krótko uzasadnia swój wybór
- w oparciu o podane słownictwo zwięźle opowiada, co zamierza robić w czasie wakacji oraz czy może sam/a wyjeżdżać na wakacje
- tworzy pytania, uzupełniając dialog/ustala właściwą kolejność zdań w dialogu o spędzaniu ferii
- wpisuje brakujące elementy w zdaniach, uzupełniając przyimek przed podanym krajem docelowym
- opisuje ilustrację przedstawiającą młodych ludzi na wakacjach, uwzględnia miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności, a następnie krótko odpowiada na dwa zamieszczone pod zdjęciem pytania

Im Reisebüro

- po wysłuchaniu dialogu w biurze podróży wyszukuje i poprawia w tekście błędne informacje
- poprawnie uzupełnia dialog w biurze podróży, przyjmując rolę klienta
- korzystając z wzoru, tworzy krótkie dialogi w biurze podróży
- przyporządkowuje do odpowiednich kategorii zwroty związane z wyjazdem
- planuje wymarzoną podróż, uzupełniając wymagane informacje
- koncentrując się na wymaganych informacjach, pisze krótki list do kolegi z Niemiec na temat planowanego wyjazdu wakacyjnego
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której zasięga informacji w biurze podróży, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

- formułuje rozbudowaną wypowiedź pisemną o tym, co najchętniej robi w czasie poszczególnych ferii
- wybiera z przedstawionych ofert wyjazdów wakacyjnych najbardziej interesującą i szczegółowo uzasadnia swój wybór
- z detalami opowiada, co zamierza robić w czasie wakacji oraz czy może sam/a wyjeżdżać na wakacje
- uwzględniając miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności, z detalami opisuje ilustrację przedstawiającą młodych ludzi na wakacjach oraz wyczerpująco odpowiada na dwa pytania zamieszczone pod zdjęciem

Im Reisebüro

- wykorzystując proponowane zwroty, prowadzi rozbudowane dialogi w biurze podróży
- szczegółowo planuje wymarzoną podróż, uzupełniając wymagane informacje
- zachowując wszystkie wymogi formalne, umiejętnie pisze list do kolegi z Niemiec na temat planowanego wyjazdu wakacyjnego, podaje wymagane informacje, a następnie dołącza pracę do dossier w portfolio językowym
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której zasięga informacji w biurze podróży, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- po przeczytaniu listu do szkoły językowej wyczerpująco odpowiada na pytania dotyczące jego treści

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 9	<p>Urlaubspläne</p> <p>Im Reisebüro</p> <p>Unterkunft reservieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> po przeczytaniu listu do szkoły językowej prawidłowo ustala kolejność pojawiających się w nim informacji oraz zwięźle odpowiada na pytania dotyczące jego treści wykorzystując podane słownictwo, poprawnie tworzy zdania pytające zależne związane z uzyskaniem informacji o kursie językowym pisze krótki list formalny do szkoły językowej, której ogłoszenie znalazł/a w internecie, zawierając w nim wymagane informacje wyszukuje pożądane informacje w treści oferty kursu prawidłowo wypełnia formularz na kurs językowy w Niemczech wyszukuje w internecie trzy różne propozycje ciekawego spędzenia wakacji w krajach niemieckiego obszaru językowego, a następnie przedstawia je, zachęcając do nich kolegów i koleżanki (zadanie projektowe) <p>Unterkunft reservieren</p> <ul style="list-style-type: none"> wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanej rozmowy o planowanym wyjeździe po przeczytaniu tekstu o rezerwacji noclegów w schronisku młodzieżowym i odpowiedzi schroniska dotyczącej rezerwacji poprawnie odpowiada na pytania do tekstu w oparciu o przeczytane oferty schronisk młodzieżowych decyduje, która informacja dotyczy którego schroniska prawidłowo uszeregowuje fragmenty rezerwacji schroniska, a poprawną wersję zapisuje w zeszytach przyporządkowuje podane czasowniki do właściwych wyrażań związanych z podróżą wykorzystując podane słownictwo, uczestniczy w dyskusji na temat wyboru właściwego schroniska młodzieżowego oraz krótko uzasadnia, na które z wymienionych schronisk zdecydowałby/zdecydowałaby się uporządkowuje kolejność zdań w dialogu w schronisku młodzieżowym uzupełnia dialog, odgrywając rolę klienta w schronisku młodzieżowym /uzupełnia luki w tekście opisującym rezerwację w schronisku młodzieżowym krótko prezentuje wymagany temat z katalogu tematów maturalnych i o nim dyskutuje 	<ul style="list-style-type: none"> prawidłowo wykonuje wymagane reakcje językowe („Jak to powiesz po niemiecku?”) z wprawą konstruuje list formalny do ogłaszającej się w internecie szkoły językowej i zawiera w nim wszystkie wymagane informacje oraz dołącza swoją pracę do dossier w portfolio językowym wyszukuje w internecie trzy różne propozycje ciekawego spędzenia wakacji w krajach niemieckiego obszaru językowego, a następnie przedstawia je w atrakcyjnej formie, tak aby zachęcić kolegów i koleżanki do skorzystania z nich (zadanie projektowe) <p>Unterkunft reservieren</p> <ul style="list-style-type: none"> aktywnie uczestniczy w dyskusji na temat wyboru właściwego schroniska młodzieżowego oraz szeroko uzasadnia, na które z wymienionych schronisk zdecydowałby/zdecydowałaby się uzupełnia dialog, wpisując rozbudowane kwestie wygłaszane przez klienta w schronisku młodzieżowym umiejętnie prezentuje wymagany temat z katalogu tematów maturalnych i swobodnie o nim dyskutuje, uzasadniając własne poglądy i broniąc swego stanowiska uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której zachęca koleżankę do wspólnego spędzenia wakacji, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy korzystając z materiałów reklamowych i zdjęć, aktywnie uczestniczy w przygotowaniu prospektu reklamowego schroniska, hostelu lub hotelu znajdującego się w pobliskiej lub rodzinnej miejscowości oraz uwzględnia w nim położenie, warunki lokalowe, możliwości spędzenia czasu wolnego i atrakcje turystyczne w taki sposób, aby zachęcić turystów z Niemiec do wybrania tego obiektu (zadanie projektowe) 	

		<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której zachęca koleżankę do wspólnego spędzenia wakacji, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy korzystając z materiałów reklamowych i zdjęć, uczestniczy w przygotowaniu prospektu reklamowego schroniska, hostelu lub hotelu znajdującego się w pobliższej lub rodzinnej miejscowości oraz uwzględnia w nim położenie, warunki lokalowe, możliwości spędzenia czasu wolnego i atrakcje turystyczne w taki sposób, aby zachęcić turystów z Niemiec do wybrania tego obiektu (zadanie projektowe) <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> zna typy zdań, w których występuje intonacja opadająca i poprawnie je powtarza <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie odmienia i odpowiednio stosuje czasownik modalny <i>dürfen</i> oraz pozostałe czasowniki modalne wypełnia tabelę z odmienionymi czasownikami modalnymi i na tej podstawie uzupełnia treść reguły gramatycznej prawidłowo wybiera, jakie znaczenie ma czasownik modalny w podanych zdaniach poprawnie tworzy konstrukcje bezokolicznikowe z <i>zu</i> i <i>bez zu</i> zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> umiejętnie stosuje intonację opadającą we właściwych typach zdań <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie posługuje się w wypowiedziach ustnych i pisemnych czasownikiem modalnym <i>dürfen</i> oraz pozostałymi czasownikami modalnymi umiejętnie stosuje konstrukcje bezokolicznikowe z <i>zu</i> i <i>bez zu</i> posiłkując się przykładem i korzystając z konstrukcji bezokolicznikowej z <i>zu</i>, prawidłowo odpowiada na pytania swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo zawarte w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 	
Kapitel 10	<p>Nach den Ferien</p> <p>Mit wem in die Ferien?</p> <p>Verloren? Gestohlen?</p> <p>Selbst erlebt</p>	<p>Nach den Ferien</p> <ul style="list-style-type: none"> posługuje się podstawowym słownictwem dotyczącym czynności, które najczęściej wykonuje się podczas wakacji dopasowuje zdjęcia do wymienionych czynności wykonywanych podczas wakacji przyporządkowuje czasowniki do podanych zwrotów, otrzymując nazwy czynności wakacyjnych krótko opowiada, jak spędziły wakacje osoby przedstawione na zdjęciach uzupełnia luki w wywiadzie dotyczącym wakacji, wybierając z podanych form właściwy imiesłów czasu przeszłego/właściwy rzeczownik wyszukuje pożądane informacje w treści wysłuchanego wywiadu o ostatnich wakacjach oraz krótko odpowiada na pytania do testu 	<p>Nach den Ferien</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie operuje bogatym słownictwem dotyczącym czynności, które najczęściej wykonuje się podczas wakacji szczegółowo opowiada, jak spędziły wakacje osoby przedstawione na zdjęciach udziela dłuższych ustnych odpowiedzi na pytania związane z treścią wysłuchanego wywiadu dotyczącego ostatnich wakacji podaje, które z przedstawionych w treści e-maila wakacji podobały mu się bardziej, i szeroko uzasadnia swoją opinię przeprowadza z kolegą/koleżanką wywiad na temat wakacji i szczegółowo przedstawia zanotowane informacje na forum klasy 	<ul style="list-style-type: none"> życie rodzinne i towarzyskie – formy spędzania czasu wolnego; praca – praca dorywcza; podróżowanie i turystyka – wycieczki, zwiedzanie

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 10	<p>Nach den Ferien</p> <p>Mit wem in die Ferien?</p> <p>Verloren? Gestohlen?</p> <p>Selbst erlebt</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zastępuje wyróżnione elementy zdań innymi wyrażeniami wyszukuje pożądane informacje w treści przeczytanego e-maila opowiadającego o wakacjach podaje, które z przedstawionych w treści e-maila wakacji podobały mu się bardziej, i, korzystając ze schematu, uzasadnia swoją opinię uzupełnia treść e-maila o wakacjach podanymi zdaniami, wstawiając je w odpowiedniej kolejności przeprowadza z kolegą/koleżanką wywiad na temat wakacji i krótko przedstawia zanotowane informacje na forum klasy uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada grupie niemieckiej młodzieży o wakacjach, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy przygotowuje opatrzone komentarzem w języku niemieckim plakat, album lub stronę internetową, których zadaniem jest zachęcenie do spędzenia wakacji w wybranym miejscu (zadanie projektowe) krótko prezentuje przeanalizowany materiał stymulujący dotyczący różnych form spędzania wakacji, korzyści płynących z aktywnego wypoczynku, możliwości łączenia wypoczynku z pracą i nauką oraz odpowiada na pytania umieszczone pod materiałem stymulującym <p>Mit wem in die Ferien?</p> <ul style="list-style-type: none"> w oparciu o podane słownictwo krótko opisuje, jak i z kim spędziły wakacje osoby przedstawione na ilustracjach oraz jakie są ich wrażenia poprawnie rozróżnia przymiotniki o zabarwieniu pozytywnym i negatywnym wyszukuje pożądane informacje w tekście opowiadającym o spędzaniu wakacji z rodzicami prawidłowo łączy elementy zdań/wybiera właściwy czasownik/ uzupełnia luki w zdaniach dotyczących spędzania wakacji bierze udział w dyskusji, przedstawiając argumenty przemawiające za wakacjami z rodziną i za wakacjami z przyjaciółmi 	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada grupie niemieckiej młodzieży o wakacjach, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy w celu zachęcenia do spędzenia wakacji w wybranym miejscu przygotowuje plakat, album lub stronę internetową i dodaje dłuższy komentarz w języku niemieckim, uwzględniając opis miejscowości, jej atrakcje turystyczne, możliwości wypoczynku, nauki języka obcego lub uprawiania sportu (zadanie projektowe) umiejętnie prezentuje materiał stymulujący dotyczący różnych form spędzania wakacji, korzyści płynących z aktywnego wypoczynku, możliwości łączenia wypoczynku z pracą i nauką oraz szczegółowo odpowiada na pytania umieszczone pod materiałem stymulującym <p>Mit wem in die Ferien?</p> <ul style="list-style-type: none"> w rozbudowanej formie opisuje, jak i z kim spędziły wakacje osoby przedstawione na ilustracjach oraz snuje przypuszczenia, jakie są ich wrażenia z wprawą prowadzi dyskusję, przedstawiając liczne argumenty przemawiające za wakacjami z rodziną i za wakacjami z przyjaciółmi uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada koleżance z kursu w Wiedniu o swoich wakacjach z rodzicami, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy 		

- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada koleżance z kursu w Wiedniu o swoich wakacjach z rodzicami, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje
- na wypowiedzi rozmówcy
- koncentrując się na wymaganych informacjach, pisze krótki list do koleżanki z Niemiec na temat ostatnich wakacji

Verloren? Gestohlen?

- na podstawie wysłuchanej rozmowy z policjantem dobiera do jej treści właściwe ogłoszenie informujące o utracie danego przedmiotu
- po analizie ogłoszenia informującego o zgubionym przedmiocie prawidłowo odpowiada na pytania z nim związane
- odpowiednio uzupełnia treść rozmowy o zgubionej torbie, wstawiając pytania policjanta
- właściwie przyporządkowuje pytania do odpowiedzi w dialogu dotyczącym zgubionego przedmiotu
- na podstawie podanego słownictwa tworzy dialogi dotyczące zgłoszenia zagubionej rzeczy
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opisuje policjantowi okoliczności kradzieży portfela, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- pisze zwarte ogłoszenie informujące o zgubionym plecaku

Selbst erlebt

- krótko wyraża swoje przypuszczenia dotyczące interpretacji rysunku
- wyszukuje pożądane informacje w wysłuchanym/przeczytanym tekście związanym z przygodą wakacyjną
- z podanej listy wybiera najbardziej niezwykłe przeżycia wakacyjne i, wzorując się na przykładzie, uzasadnia swój wybór
- prawidłowo uzupełnia luki w tekstach dotyczących przygód wakacyjnych
- na podstawie schematu przeprowadza krótki dialog związany z przygodą wakacyjną
- dopasowuje pytania do właściwych odpowiedzi, tworząc dialog dotyczący problemów z samochodem podczas powrotu z wakacji
- zwięźle opowiada o przygodzie wakacyjnej przedstawionej na rysunku/o swoim ciekawym zdarzeniu przeżytym podczas wakacji

- zachowując wszystkie wymogi formalne, umiejętnie pisze list do koleżanki z Niemiec na temat ostatnich wakacji, podaje wymagane informacje, a następnie dołącza pracę do dossier w portfolio językowym
- prawidłowo rozpoznaje argumenty przemawiające za bądź przeciw urlopowi za granicą oraz dodaje własne

Verloren? Gestohlen?

- uwzględniając podane słownictwo, tworzy rozbudowane dialogi dotyczące zgłoszenia zagubionej rzeczy
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opisuje policjantowi okoliczności kradzieży portfela, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- pisze rozbudowane ogłoszenie informujące o zgubionym plecaku i dołącza pracę do dossier w portfolio językowym

Selbst erlebt

- w rozbudowanej formie wyraża swoje przypuszczenia dotyczące interpretacji rysunku
- z podanej listy wybiera niezwykłe przeżycia wakacyjne i szeroko uzasadnia swój wybór
- wykorzystując podane słownictwo, przeprowadza rozbudowany dialog dotyczący przygody wakacyjnej
- szczegółowo opowiada o przygodzie wakacyjnej przedstawionej na rysunku/o swoim ciekawym zdarzeniu przeżytym podczas wakacji
- prawidłowo tworzy rzeczowniki od podanych czasowników
- opierając się na podanym słownictwie, z detalami opowiada historię, którą można by zatytułować „Głupio wyszło!”
- formułuje rozbudowane reakcje językowe w przedstawionych sytuacjach

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 10	<p>Nach den Ferien</p> <p>Mit wem in die Ferien?</p> <p>Verloren? Gestohlen?</p> <p>Selbst erlebt</p>	<ul style="list-style-type: none"> • posługując się słownictwem związanym z wakacjami, prawidłowo łączy elementy zdań / wybiera właściwy czasownik / tworzy rzeczowniki złożone / układa zdania z rozsypanki • wykorzystując podane słownictwo, opowiada krótką historię, którą można by zatytułować „Głupio wyszło!” • formułuje krótkie reakcje językowe w przedstawionych sytuacjach • uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada o ciekawych zdarzeniach wakacyjnych, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy • pisze zwięzły list do kolegi z Niemiec, w którym opisuje ciekawą przygodę wakacyjną, reakcję swoją i innych osób oraz pyta o jego zabawne przeżycia • poprawnie łączy wyrażenia synonimiczne/dopisuje synonimy do podanych wyrazów <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo powtarza wyrazy z samogłoską nosową „n“ <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo buduje zdania w czasie przeszłym <i>Perfekt</i> • poprawnie tworzy imiesłowy czasu przeszłego podanych czasowników • uzupełnia brakujące czasowniki posiłkowe we właściwej formie • na podstawie przykładowych zdań uzupełnia treść reguły gramatycznej dotyczącej zaimków <i>einer, eine, ein(e)s</i> z dopełniaczem • poprawnie buduje zdania z zaimkami <i>einer, eine, ein(e)s</i> z dopełniaczem • zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> • poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada o ciekawych zdarzeniach wakacyjnych, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy • pisze list do kolegi z Niemiec, w którym szczegółowo opisuje ciekawą przygodę wakacyjną, reakcję swoją i innych osób oraz pyta o jego zabawne przeżycia <p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> • podczas wypowiedzi prawidłowo realizuje samogłoskę nosową „n“ <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie używa zdań w czasie przeszłym <i>Perfekt</i> • wykorzystując sugerowane czasowniki, przekształca zdania w czasie przeszłym <i>Perfekt</i>, nie zmieniając ich sensu • sprawnie stosuje zdania z zaimkami <i>einer, eine, ein(e)s</i> z dopełniaczem i prawidłowo tłumaczy konstrukcje tego typu na język niemiecki • swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo zawarte w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> • prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 	

Kapitel II	<p>Rund um das Geld</p> <p>Dienstleistungen</p> <p>Die Panne</p> <p>Versicherungen</p>	<p>Rund um das Geld</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo związane z tematem „pieniądze”, w tym słownictwo potrzebne do porozumiewania się w banku wymienia podstawowe skojarzenia ze słowem „pieniądze” z podanego spisu wykreśla czasowniki, które nie pasują do tematu „pieniądze” wyszukuje odpowiednie informacje w treści wysłuchanego wywiadu dotyczącego kieszonkowego oraz wybiera najbardziej pasujący do niego tytuł prawidłowo przyporządkowuje pytania do odpowiedzi w dialogu związanym z tematem „pieniądze” posługując się słownictwem dotyczącym tematu „pieniądze”, przyporządkowuje czasowniki do odpowiednich wyrażen / tworzy zdania z rozsypanki wyrazowej / uzupełnia luki w tekstach pracując w parach zadaje partnerowi pytania o umiejętność obchodzenia się z pieniędzmi, notuje jego odpowiedzi i w związanej formie przedstawia je w klasie w krótkim liście do kolegi z Niemiec odpowiada na jego pytania związane z kieszonkowym poprawnie przyporządkowuje sposoby płatności do rysunków wyszukuje odpowiednie informacje w tekście słuchanym dotyczącym banków w oparciu o schemat prowadzi dialogi w banku uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada na kursie językowym o swoim stosunku do pieniędzy, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której zasięga informacji w banku w Niemczech o możliwości założenia konta, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy <p>Dienstleistungen</p> <ul style="list-style-type: none"> zna podstawowe słownictwo dotyczące usług właściwie dobiera ogłoszenia związane z usługami do podanych sytuacji na podstawie wysłuchanych dialogów poprawnie zaznacza, gdzie odbywają się te rozmowy 	<p>Rund um das Geld</p> <ul style="list-style-type: none"> swobodnie operuje bogatym słownictwem związanym z tematem „pieniądze”, w tym słownictwem potrzebnym do porozumiewania się w banku podaje dużą liczbę wyrażen, kojarzących się ze słowem „pieniądze” pracując w parach, zadaje partnerowi pytania o umiejętność obchodzenia się z pieniędzmi, notuje jego odpowiedzi i szczegółowo przedstawia je w klasie w liście do kolegi z Niemiec z detalami odpowiada na jego pytania związane z kieszonkowym oraz dołącza swoją pracę do dossier w portfolio językowym prawidłowo łączy części przysłów związanych z tematem „pieniądze”, podaje ich polskie odpowiedniki i rozwija myśl zawartą w jednym z nich uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której opowiada na kursie językowym o swoim stosunku do pieniędzy, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której zasięga informacji w banku w Niemczech o możliwości założenia konta, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy <p>Dienstleistungen</p> <ul style="list-style-type: none"> sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z usługami wykorzystując podane słownictwo, prowadzi rozbudowane dialogi na poczcie 	<ul style="list-style-type: none"> zakupy i usługi – korzystanie z usług, środki płatnicze, banki, ubezpieczenia; podróżowanie i turystyka – awarie

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel II	<p>Rund um das Geld</p> <p>Dienstleistungen</p> <p>Die Panne</p> <p>Versicherungen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • przyporządkowuje daną potrzebę klienta do właściwego miejsca wykonania usługi • posługując się słownictwem dotyczącym usług, przyporządkowuje czasowniki do odpowiednich wyrażen / łączy fragmenty zdań / wyszukuje słowo w wężu literowym / tworzy zdania z rozsypanki wyrazowej • w oparciu o schemat i podane słownictwo prowadzi krótkie dialogi na pocztce • uzupełnia dialog na pocztce, wstawiając pytania w odpowiednie miejsca • prawidłowo wypełnia formularz przelewu pieniędzy <p>Die Panne</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna podstawowe słownictwo potrzebne do zgłaszania awarii samochodu i opisywania usterki • krótko opisuje rysunek przedstawiający awarię samochodu i odpowiada na pytania z nim związane • poprawnie uzupełnia dialog klienta z pomocą drogową • posługując się słownictwem dotyczącym awarii samochodu, przyporządkowuje czasowniki do odpowiednich wyrażen / uzupełnia dialog podanymi pytaniami / uzupełnia luki wybierając jedno z trzech podanych wyrażen • odgrywa krótkie dialogi między klientem a pomocą drogową, informując o podanych usterkach • wyszukuje pożądane informacje w treści e-maila informującego o awarii samochodu • krótko opowiada o przedstawionej w tekście awarii samochodu • uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której informuje pomoc drogową o usterce, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy • w liście do kolegi z Niemiec zwięźle opisuje awarię samochodu i swoją reakcję w zaistniałej sytuacji 	<p>Die Panne</p> <ul style="list-style-type: none"> • swobodnie posługuje się bogatym słownictwem potrzebnym do zgłaszania awarii samochodu i opisywania usterki • szczegółowo opisuje rysunek przedstawiający awarię samochodu i w rozbudowanej formie odpowiada na pytania z nim związane • odgrywa dialogi między klientem a pomocą drogową, z detalami informując o podanych usterkach • szczegółowo opowiada o przedstawionej w tekście awarii samochodu • uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której informuje pomoc drogową o usterce, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy • w liście do kolegi z Niemiec szeroko opisuje awarię samochodu i swoją reakcję w zaistniałej sytuacji oraz dołącza pracę do dossier w portfolio językowym 	

Versicherungen

- zna podstawowe słownictwo związane z ubezpieczeniami
- krótko interpretuje plakat reklamowy, korzystając z podanych sugestii
- właściwie dopasowuje rodzaje ubezpieczeń do ulotek informacyjnych towarzystw ubezpieczeniowych / do potrzeb przedstawionych osób
- posługując się słownictwem dotyczącym ubezpieczeń, przyporządkowuje czasowniki do odpowiednich wyrażzeń / dopasowuje pytania do odpowiedzi / uzupełnia luki w tekście
- podaje, w jakich sytuacjach ubezpiecza się on sam lub jego rodzice
- wyszukuje odpowiednie informacje w tekście słuchanym dotyczącym ubezpieczeń
- w oparciu o schemat prowadzi dialogi związane z ubezpieczeniami
- korzystając z podanych sugestii, zwięźle uzasadnia, dlaczego coraz więcej ludzi zawiera dodatkowe prywatne ubezpieczenia
- przygotowuje krótką ofertę nietypowych produktów towarzystwa ubezpieczeniowego np. ubezpieczenia od utraty figury dla modelek (zadanie projektowe)
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której dowiaduje się od przedstawiciela firmy ubezpieczeniowej o możliwości zawarcia umowy ubezpieczenia zdrowotnego przez obcokrajowca, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Phonetik

- poprawnie powtarza wyrazy z głoską „O-Umlaut”

Grammatik

- na podstawie przykładowych zdań uzupełnia treść reguły gramatycznej dotyczącej zdań okolicznikowych celu
- prawidłowo buduje zdania okolicznikowe celu
- właściwie stosuje czasownik *lassen* w jego wszystkich znaczeniach
- zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie *Aktiver Wortschatz*
- poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego

Versicherungen

- sprawnie operuje bogatym słownictwem związanym z ubezpieczeniami
- interpretuje plakat reklamowy, podając i uzasadniając wiele potencjalnych możliwości
- w formie rozbudowanej wypowiedzi podaje, w jakich sytuacjach ubezpiecza się on sam lub jego rodzice
- w oparciu o schemat prowadzi szczegółowe dialogi dotyczące ubezpieczeń
- opierając się na podanych sugestjach, z detalami uzasadnia, dlaczego coraz więcej ludzi zawiera dodatkowe prywatne ubezpieczenia
- w formie minibroszurki, plakatu lub strony internetowej przygotowuje ofertę nietypowych produktów towarzystwa ubezpieczeniowego, np. ubezpieczenia od utraty figury dla modelek, oraz dołącza swoją pracę do dossier w portfolio językowym (zadanie projektowe)
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której dowiaduje się od przedstawiciela firmy ubezpieczeniowej o możliwości zawarcia umowy ubezpieczenia zdrowotnego przez obcokrajowca, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy

Phonetik

- podczas wypowiedzi prawidłowo realizuje głoskę „O-Umlaut”

Grammatik

- sprawnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych zdania okolicznikowe celu
- prawidłowo przekształca podane zdania na zdania okolicznikowe celu
- sprawnie używa w swoich wypowiedziach czasownika *lassen*
- swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo zawarte w spisie *Aktiver Wortschatz*
- prawidłowo rozwiązuje większość zadań lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 12	<p>Deutschland auf den ersten Blick</p> <p>Deutschland entdecken</p> <p>Was ist typisch deutsch?</p>	<p>Deutschland auf den ersten Blick</p> <ul style="list-style-type: none"> w oparciu o mapę i podane słownictwo wymienia podstawowe informacje na temat Niemiec posługując się mapą, zadaje rozmówcy pytania na temat Niemiec i krótko odpowiada na pytania partnera poprawnie wpisuje na mapę Niemiec nazwy krajów związkowych prawidłowo przyporządkowuje nazwy stolic do nazw krajów związkowych poprawia błędy w tekście dotyczącym Niemiec krótko opisuje sytuacje przedstawione na zdjęciach i dobiera do nich odpowiednie teksty i tytuły właściwie łączy fragmenty zdań / uzupełnia luki w tekście informacyjnym o Niemczech bierze udział w grze językowej polegającej na wyjaśnianiu w prosty sposób koledze/koleżance z ławki znaczenia wyrazów z wybranego tekstu i odgadywaniu wyrazów wyjaśnianych przez partnera/partnerkę <p>Deutschland entdecken</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia najbardziej znane niemieckie miasta i zabytki oraz krótko o nich opowiada prawidłowo rozpoznaje niemieckie zabytki na podstawie ich opisu poprawnie podpisuje rysunki z wybranymi niemieckimi zabytkami i podaje, gdzie się znajdują właściwie uzupełnia dialog pytaniami zadanymi przez turystki / dobiera pytania do odpowiedzi posługując się słownictwem dotyczącym zwiedzania miasta, łączy wyrazy o podobnym znaczeniu / przyporządkowuje czasowniki do odpowiednich wyrazów na podstawie wysłuchanego opowiadania przewodniczki zaznacza na mapce wymienione przez nią obiekty / wyszukuje w jej opowiadaniu pożądane informacje zaznacza w eliminatce wyrazy związane ze zwiedzaniem miasta przygotowuje dla kolegi z Niemiec plan zwiedzania obiektów, które chciałby mu pokazać i opatruje go odpowiednim komentarzem poprawnie rozwiązuje quiz dotyczący Niemiec 	<p>Deutschland auf den ersten Blick</p> <ul style="list-style-type: none"> prezentuje liczne informacje na temat Niemiec, posilując się mapą i podanym słownictwem posługując się mapą, zadaje rozmówcy liczne pytania na temat Niemiec i umiejętnie odpowiada na pytania partnera szczegółowo opisuje przedstawione na zdjęciach sytuacje prawidłowo rozwiązuje krzyżówkę sprawdzającą wiedzę o Niemczech aktywnie uczestniczy w grze językowej polegającej na wyjaśnianiu w prosty sposób koledze/koleżance z ławki znaczenia wyrazów z wybranego tekstu i odgadywaniu wyrazów wyjaśnianych przez partnera/partnerkę <p>Deutschland entdecken</p> <ul style="list-style-type: none"> wymienia liczne niemieckie miasta i zabytki oraz opowiada o nich w rozbudowanej formie prawidłowo wpisuje do krzyżówki nazwy przedstawionych na rysunkach obiektów przygotowuje dla kolegi z Niemiec plan zwiedzania obiektów, które chciałby mu pokazać i opatruje go odpowiednim, rozbudowanym komentarzem uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której, pyta o odpowiednie informacje w punkcie informacji turystycznej, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy pisze do koleżanki z Austrii pocztówkę z Berlina, informując szczegółowo o zwiedzanych obiektach oraz dołącza pracę do dossier w portfolio językowym uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której prowadzi negocjacje dotyczące zwiedzania Berlina, umiejętnie odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, wyczerpująco rozwija swoją wypowiedź i adekwatnie reaguje na wypowiedzi rozmówcy 	<ul style="list-style-type: none"> elementy wiedzy o krajach niemieckiego obszaru językowego; podróżowanie i turystyka – informacja turystyczna, wycieczki, zwiedzanie; kultura – twórcy i ich dzieła

- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której pyta o odpowiednie informacje w punkcie informacji turystycznej, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- pisze do koleżanki z Austrii krótką kartkę z Berlina, informując o zwiedzanych obiektach
- uczestniczy w rozmowie z odgrywaniem ról, w trakcie której prowadzi negocjacje dotyczące zwiedzania Berlina, krótko odnosi się do trzech elementów wskazanych w poleceniu, rozwija w zadowalającym stopniu swoją wypowiedź i właściwie reaguje na wypowiedzi rozmówcy
- przygotowuje reklamę Berlina zachęcającą do odwiedzenia tego miasta (zadanie projektowe)
- opisuje ilustrację przedstawiającą turystów zwiedzających Berlin, uwzględnia miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności, a następnie krótko odpowiada na dwa zamieszczone pod zdjęciem pytania

Was ist typisch deutsch?

- wymienia podstawowe pojęcia, które kojarzą mu się z Niemcami
- wyszukuje odpowiednie informacje w tekście słuchanym dotyczącym cech Niemców
- poprawnie tworzy rzeczowniki złożone związane z cechami charakteru
- nazywa stereotypy dotyczące Niemców prezentowane w podanych dowcipach
- prawidłowo uzupełnia luki w tekście dotyczącym stereotypów na temat Niemców
- bierze udział w dyskusji o prawdziwości prezentowanych stereotypów na temat Niemców
- poprawnie podpisuje zdjęcia sławnych Niemców i przyporządkowuje ich nazwiska do odpowiednich kategorii
- podaje, kim byli/są wymienieni sławni Niemcy i dobiera ich nazwiska do dokonań
- znajduje nazwiska sławnych Niemców w węźu literowym
- wybiera jedną z wymienionych postaci sławnych Niemców i krótko przedstawia jej sylwetkę i dokonania w formie np. „listu gończego”, plakatu, prezentacji multimedialnej (zadanie projektowe)

- w rozbudowanej formie przygotowuje reklamę Berlina zachęcającą do odwiedzenia tego miasta (zadanie projektowe)
- uwzględniając miejsce, przedstawione osoby i wykonywane przez nie czynności z detalami opisuje ilustrację przedstawiającą turystów zwiedzających Berlin oraz wyczerpująco odpowiada na dwa pytania zamieszczone pod zdjęciem

Was ist typisch deutsch?

- prezentuje liczne pojęcia, które kojarzą mu się z Niemcami
- z wprawą prowadzi dyskusję dotyczącą prawdziwości prezentowanych stereotypów na temat Niemców, przytaczając liczne argumenty
- wybiera jedną z wymienionych postaci sławnych Niemców i w rozbudowanej formie przedstawia jej sylwetkę i dokonania, nadając swojej pracy formę np. „listu gończego”, plakatu, prezentacji multimedialnej (zadanie projektowe)

Rozdział	Treści programowe	Wymagania programowe		Maturalne zakresy tematyczne
		Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe	
		Uczeń:		
Kapitel 12	<p>Deutschland auf den ersten Blick</p> <p>Deutschland entdecken</p> <p>Was ist typisch deutsch?</p>	<p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> • prawidłowo powtarza i odczytuje wyrazy zawierające zwokalizowane „r” w wygłosie <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • na podstawie przeczytanych przykładów uzupełnia treść reguły gramatycznej dotyczącej przymiotników utworzonych od nazw miast • właściwie tworzy przymiotniki od nazw miast • na podstawie przeczytanych przykładów uzupełnia treść reguły gramatycznej dotyczącej liczebników ułamkowych • poprawnie tworzy liczebniki ułamkowe • zna podstawowe słownictwo uwzględnione w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> • poprawnie rozwiązuje dużą część zadań z testu rozdziałowego 	<p>Phonetik</p> <ul style="list-style-type: none"> • podczas wypowiedzi prawidłowo realizuje zwokalizowane „r” w wygłosie <p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprawnie stosuje przymiotniki utworzone od nazw miast • z wprawą używa liczebników ułamkowych • swobodnie stosuje w wypowiedziach ustnych i pisemnych słownictwo zawarte w spisie <i>Aktiver Wortschatz</i> • prawidłowo rozwiązuje większość lub wszystkie zadania z testu rozdziałowego 	